

DYE CRAP

« Une enfilade d'hymnes »
rock-folk

« Un second album validé »
RollingStone



DEUXIÈME ALBUM
LIFE IS UNFAIR



En 2021, Dye Crap sort un premier album qui lui permet de se faire un nom au sein de la musique française underground à guitares. Fort de son énergie punk et de son humour décapant, le quatuor est retourné en studio pour accoucher d'un second opus "Life Is Unfair", une suite qui le voit aiguïser plus encore son sens de la mélodie et des hymnes fédérateurs.

BIO

Quand MTV est arrivé, préparant la musique à l'entrée dans le 21ème siècle, elle est venu aussi avec son lot d'émissions loufoques, voir parfois borderline. De nombreuses associations de parents et sociologues se sont insurgés devant des programmes comme Jackass ou Dirty Sanchez qui levaient toujours plus loin les limites du correct, créant ainsi la peur que les enfants deviennent zinzins. Vous savez quoi? Ils avaient raison.

Après avoir passé leurs adolescences à faire des avatars d'eux même façon South Park et poncé chaque mode de Tony Hawk pro Skater 2, ils ont réalisé que la bande son du jeu les avaient marqués au fer rouge. C'était désormais à leurs tours de prendre les instruments. En 2020 pendant l'année la plus confinée du siècle DYE CRAP le quatuor rouennais de garage/punk est née. Très vite rejoint par Serj, individu masqué à l'origine indéterminée.



DERNIÈRE SORTIE



Le second opus de DYE CRAP, « Life is unfair », a été pensé comme un moyen direct de rencontrer son public. A la recherche de l'évidence, entre l'insouciance d'une adolescence enfuie et les tourments de jeunes adultes face à l'absurdité du monde.

Composé à la ferme près d'Évreux, les DYE CRAP se sont ensuite enfermés en pleine canicule dans le studio d'Antoine « Tonio » Kopp au Havre pendant une semaine. Nourris au pain suisse et au soda, les 4 garçons prendront la peine de rajouter de subtiles guitares acoustiques et autres synthétiseurs dans cette hymne à la fête saturée qu'est « Life is unfair ».

Ils se sont tourné vers les mains expertes de Thierry Minot pour le mixage et le mastering afin de transmettre au mieux les ambitions du groupe.

Spotify · deezer · Apple Music · amazonmusic · TIDAL



CLIPS



HOMESICK



GOOD DAYS AGAIN



MY SHITS

SHOWS

- 01/03/21 - Paris - Le Trabendo
- 02/03/21 - Fécamp - Vendredi Électriques
- 01/10/21 - Rouen - Le 106 / Lauréats John's Session
- 02/12/21 - Evreux - Le Tangram
- 09/12/21 - Caen - Portobello
- 17/02/22 - Paris - L'International
- 10/06/22 - Biches Festival
- 21/06/22 - Caen - Concerts de la Région
- 22/06/22 - Lyon - Le Groom
- 21/07/22 - Rouen - Les Terrasses du Jeudi
- 27/08/22 - Festival La Revoyure
- 09/09/22 - Festival Rock in The Barn
- 23/09/22 - Nantes - Volcom Skate Contest
- 28/09/22 - Caen - Festival de la Maison de l'Étudiant
- 23/10/22 - Festival ICI demain - FGO Barbara
- 17/12/22 - Paris - L'International
- 02/05/23 - Paris - Point Éphémère
- 13/05/2023 - Oignies - 9-9bis
- 16/06/23 - Back Home festival
- 31/08/23 - Montreuil - La Marbrerie

STREAMING

(CHIFFRES SPOTIFY 2023)

154,2K
ÉCOUTES

82,1K
AUDITEURS ET AUDITRICES

6,3K
HEURES D'ÉCOUTE

153
PAYS

CONTACT :
DYECRAP@GMAIL.COM
ALEX : 07 81 49 76 12

ATTACHÉE DE PRESSE
LUCIE.MARMESSE@GMAIL.COM
06 87 47 29 38

